

## Free Blues Club – MAPA IMPREZ – WIOSNA 2017

DATA		GODZINA		WYDARZENIE		WSTĘP	
<b>MAJ</b>							
04.05	CZ	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
05.05	PT		IMPREZA ZAMKNIĘTA				
06.05	SB	g.21	BRICK HOUSE		20 zł / 15 zł studenci		
09.05	WT	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
10.05	ŚR	g.20	JAM SESSION		Wstęp wolny		
11.05	CZ	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
12.05	PT	g.21	MILES NIELSEN & THE RUSTED HEARTS (USA)		30 zł przedsprzedaż / 40 zł w dniu koncertu / 25 zł studenci (tylko w dniu koncertu)		
13.05	SB	g.21	CINEMON (KRAKÓW)		20 zł		
16.05	WT	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
17.05	ŚR	g.20	JAM SESSION		Wstęp wolny		
18.05	CZ	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
19.05	PT	g.21	Koniarski / Wieleba / Śliwa KaWu'S Project		15zł / 10 zł studenci		
20.05	SB						
23.05	WT	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
24.05	ŚR	g.20	JAM SESSION		Wstęp wolny		
25.05	CZ	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
26.05	PT	g.21	FREE BLUES BAND		Info wkrótce		
27.05	SB						
30.05	WT	g.17	BRYDŹ I DART		wstęp wolny do klubu / udział w turnieju płatny		
31.05	ŚR	g.20	JAM SESSION		Wstęp wolny		
<b>CZERWIEC</b>							
02.06	PT	g.21	GWYN ASHTON (UK)		Info wkrótce		
03.06	SB	g.21	GUITAR SHORTY & MORBLUS (USA, ITA)		60 zł przedsprzedaż / 70 zł w dniu koncertu / 55 zł studenci (tylko w dniu koncertu)		
09.06	PT	g.21	THE LEWIS HAMILTON BAND (UK)		Info wkrótce		
16.06	PT	g.21	Petra Börnerová trio & Besenyi Csaba (CZECHY)		25 zł przedsprzedaż / 30 zł w dniu koncertu / 20 zł studenci (tylko w dniu koncertu)		
22.06	CZ	g.20	GERRY JABLONSKY BAND (SZKOCJA)		35 zł przedsprzedaż / 45 zł w dniu koncertu / 30 zł studenci (tylko w dniu		

				koncertu)
23.06	PT	g.21	<b>JOHNNY MASTRO AND MAMAS BOYS (USA)</b>	40 zł przedsprzedaż / 50 zł w dniu koncertu / 35 zł studenci
24.06	SB	g.21	<b>URODZINY TOMKA - QUO VAIDS + VINDERS</b>	Wstęp wolny

**Poniżej opisy rozdzielone na działy koncertów i imprez.**

**Bilety do nabycia w klubie (w dniach działania klubu po godz. 19) oraz:**

Salon muzyczny FAN (ul. Św. Wojciecha 1)

Sklep muzyczny ROCKMAN (Wyszyńskiego 12)

Przez Internet – bilety.fm

**Fotki w dużej rozdzielczości:**

[https://www.dropbox.com/sh/c85a00l9qlgeycx/AAASGxCvF14FZ\\_mRqBNirgRla?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/c85a00l9qlgeycx/AAASGxCvF14FZ_mRqBNirgRla?dl=0)

## 06.05.2017 BRICK HOUSE

---

**Kiedy:** 06.05.2017r. (sobota), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Wstęp:** 20 zł / 15 zł studenci

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

### Brick House z Poznania zaprasza!

Pozwól nam zabrać Cię w podróż do czasów, w których blues i rock'n'roll rozbrzmiewał w większości amerykańskich klubów. Muddy Waters, Willie Dixon, Junior Wells i wielu innych wykonawców bluesowych to niekwestionowane gwiazdy lat 60-tych i to właśnie te czasy są dla nas największą inspiracją. Elektryzującego bluesa tamtych lat ubieramy w nowe, świeże brzmienie, będące wybuchową mieszanką muzycznych charakterów każdego członka zespołu. Nie odchodzimy jednak od tego, co łączy wszystkich nas - zamiłowania do bluesowego rytmu i stylu. Zespół rozpoczął działalność w 2015 roku, kiedy to kilku obecnych od lat w bluesowym świecie muzyków postanowiło zagrać coś razem i okazało się, że od dalszej współpracy nie ma odwrotu, co można bez wątpienia dostrzec na poniższym materiale:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZHw2wYVi8xE>

FB: <https://m.facebook.com/BrickHousePL/>

### Skład

Rafał Szarpak - śpiew

Dawid Wydra - harmonijka ustna

Wojciech Kubiak - gitara elektryczna

Piotr Jurkiewicz - instrumenty klawiszowe

Andrzej Laskowski - gitara basowa

Jędrzej Kowalczyk – perkusja



## 12.05.2017 Miles Nielsen & The Rusted Hearts (USA)

---

**Kiedy:** 12.05.2017r. (piątek), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** 30 zł przedsprzedaż / 40 zł w dniu koncertu / 25 zł studenci (tylko w dniu koncertu)

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

### **Porywająca mieszanka rocka z klasycznym soulem – prosto z USA!**

Pochodzący z Rockford w stanie Illinois Miles Nielsen już od ponad dekady zachwyca publiczność swoją muzyką, która czerpie wpływy z lat świetności zachodniej muzyki rockowej oraz klasycznego soulu z lat 60. Powołuję się na wpływy tak rozległe jak klasyczny soul Ottisa Reddinga i kultowe power popowe nagrania grupy Jellyfish. Nielsen wydał jak dotąd dwa albumy – w 2009 solową płytę, a w 2012 roku drugi album, tym razem jako Miles Nielsen and The Rusted Hearts. Oba spotkały się z uznaniem krytyki i publiczności. Dobra passa zespołu nadal trwa – dzięki trzeciemu albumowi pt. Heavy Metal.

Heavy Metal miesza ryczące gitary i wpływy country właściwe Tomowi Pettemu and The Heartbreakers z subtelną zmysłowością nagrań Raya Charlesa. Harmonie wokalne obecne na albumie przywołują zarówno ducha Fleetwood Mac, jak i pierwszych grup grających doo wop. Pomimo oczywistych źródeł inspiracji, mieszanka ta tworzy spójny, łatwo odróżnialny styl.

W ostatnich latach The Rusted Hearts dzielili scenę z podobnymi sobie artystami, takimi jak Dr. Dog i Rhett Miller, zyskując uznanie. Czas jaki zespół spędził w trasie pozwolił na wytworzenie się chemii między muzykami. Dzięki temu pierwsze, solowe nagrania Nielsena zmieniły się w istne hymny, w których wykazują się wszyscy członkowie zespołu. Można to wytłumaczyć faktem, że Nielsen wychował się w domu gdzie doceniany był klasyczny skład rockowy. Nazwisko artysty to nie zbieg okoliczności – w jego żyłach płynie ta sama krew co w żyłach Ricka Nielsena – gitarzysty i głównego kompozytora Cheap Trick. Lecz jest to głównie rezultat faktu, że szkolił się on w klasycznym śpiewie i realizacji nagrań. Umiejętności te słychać wyraźnie w emocjonalnych i dopracowanych wokalach i wspaniałej produkcji – obecnych na albumie Heavy Metal. Przypominają one także słuchaczowi, że ma do czynienia z bardzo utalentowanym muzykiem i kompozytorem.

### **Skład:**

Wokal, gitara / Miles Nielsen

Gitara, wokale / Daniel James McMahon

Klawisze, instrumenty dęte, wokale / Adam Plamann

Bas, wokale / Dave McClellan

Perkusja / Jeff Werckle

Więcej info:

<http://www.milesnielsen.com/>



## 13.05.2017 CINEMON

---

**Kiedy:** 13.05.2017r. (sobota), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Wstęp:** 20 zł

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

**Mówią, że grają RAW POP, ale to po prostu inna nazwa na rock'n'roll - zbyt hałaśliwy na pop, zbyt piosenkowy na underground. Trochę niedoskonały, lekko zakurzony, analogowy.**

Brzmia, jak - w odpowiednich dawkach - lata siedemdziesiąte (Cream, Hendrix, Led Zeppelin), dziewięćdziesiąte (Neil Young i jego młodsze inkarnacje w postaci Pearl Jam czy bardziej hałaśliwych przedstawicieli Seattle) i czasy obecne (trochę jak oni sami).

Nagrywają płyty (Cinemon LP 2008, Three Days EP 2011, Perfect Ocean 2013, Masters of Second-guessing 2016), ale jednak głównie grają koncerty: przez ostatnie trzy lata było ich prawie 200. Zarówno w Polsce, jak i na Słowacji, Węgrzech, w Czechach, Norwegii, Austrii czy w Niemczech. Zaistnieli na scenach takich festiwalu jak Męskie Granie, T-Mobile Nowe Horyzonty, Slot Art Festival czy Sonisphere, a właśnie szykują się na występ w ramach festiwalu Spring Break i na eliminacje do Przystanku Woodstock.

Ostatnio sporo ich w radiu: regularnie pojawiają się w Trójce, podbijają listy przebojów Antyradia i goszczą w Czwórce.

Oto oni: Cinemon. Nowoczesny vintage rock, grunge, blues, pop - cokolwiek, co lubisz najbardziej.

“Na żywo Cinemon prezentują pewien rodzaj sztuki, feelingu, muzykalności który można nazwać archetypicznym dla okresu, gdy muzyka rockowa nie była tylko rozrywką, ale też prawdziwą, radosną, szczerą emocją”

FiuFiu / Wrocławska Scena Alternatywna

“Wyobraźcie sobie zjazd miejskim rowerem ze stromej góry. A potem lot paralotnią z zawiązanymi oczami. Czyste szaleństwo i wolność – taka jest ich muzyka.”

Agnieszka Hirt / DNA Muzyki

“Mają chłopaki groove. Nie mogę przestać tego słuchać!”

Piotr Stelmach / Program Trzeci Polskiego Radia

“Jesteście lepsi niż tamten drugi zespół!”

Anonimowi fani po koncertach

Cinemon oficjalne wideo - <https://www.youtube.com/watch?v=Y7niznUXdW4>

Cinemon LIVE - <https://www.youtube.com/watch?v=9XOIYOy7E4w>

Cinemon FULL ALBUM - <https://youtu.be/zdWd3ZVyGuM>

Cinemon WINYL - <https://www.youtube.com/watch?v=DgDZQUCndYQ>

[www.cinemon.pl](http://www.cinemon.pl)

[www.facebook.com/cinemon](https://www.facebook.com/cinemon)

[www.youtube.com/cinemonplpl](https://www.youtube.com/cinemonplpl)





## 19.05.2017 Koniarski / Wieleba / Śliwa KaWu'Ś Project

---

**Kiedy:** 19.05.2017r. (piątek), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** 15zł / 10 zł studenci

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

Koniarski / Wieleba / Śliwa Project czyli KaWu'Ś Project został powołany do życia w czerwcu 2016 roku przez gitarzystę i managera zespołu, Norberta Śliwę, który zaprosił do współpracy kilku muzyków grających w Stargardzkiej Orkiestrze Jazzowej. Stargardzko-szczeciński projekt KaWu'Ś ma w dorobku debiutancki album zatytułowany „Jazz'a vu?”. Płyta powstała pod okiem i uchem polskiego realizatora i producenta Tomasza Łukszy, współpracującego min. z: Boobym McFerrinem, Nigelem Kennedym czy Frankiem Gambale; oraz Jacka Gawłowskiego, jednego z najlepszych inżynierów dźwięku na świecie, który ma na koncie światową nagrodę GRAMMY za miks płyty "Randy Brecker plays Włodek Pawlik's Night in Calisia" w kategorii Best Large Jazz Ensemble Album 2013. W muzyce zespołu KaWu'Ś słychać wpływy smooth jazzu, funky, bluesa, fusion i pop.

Wydawcą płyty „Jazz'a vu?”, która ukazała się w lutym 2017 roku, jest stargardzka firma Fronesis Marek M. Kudyba. Jej właściciel jest uznanym znawcą i pasjonatem jazzu, dlatego firma Fronesis rozszerzyła swoją działalność o wydawnictwa płytowe i album „Jazz'a vu?” jest wydawniczą premierą tej firmy.

Materiał został zarejestrowany między czerwcem a grudniem 2016 roku w studiu RecPublica w Lubrzy, jednym z najlepiej wyposażonych studiów nagrań w Europie.

Zespół ma na swoim koncie koncerty u boku znanych jazzmanów polskich min. takich jak Adam Wendt czy europejskich min. z holenderskim trio jazzowym Rogier Telderman Trio oraz udział w prestiżowym duńskim jazzowym festiwalu Østersø Jazz Festival i Baltic Jazz Regatta.

Muzyka zespołu jest jak dobra, aromatyczna kawa, którą słuchacz może się delektować. Każda kolejna, wonna porcja dźwięków, kolor frazy, wprowadza w dobry nastrój, niezależnie od pory dnia.

### **Zespół Koniarski / Wieleba / Śliwa Project występuje w składzie:**

Michał Koniarski - trąbka, flugelhorn, kompozytor, aranżer

Przemysław Wieleba - fortepian, instrumenty klawiszowe, kompozytor, aranżer

Norbert Śliwa - gitary, producent, kompozytor, manager

Zdzisław Rakowski - bass organ, wibrafon

Marcin Rakowski - perkusja, instrumenty perkusyjne.

Przemysław Czaplicki - saksofon





## 26.05.2017 FREE BLUES BAND

---

**Kiedy:** 26.05.2017r. (sobota), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** 15 zł / 10 zł studenci

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

### Zapraszamy na koncert bluesrockowej wizytówki Szczecina!

**Free Blues Band** – zespół grający już ponad 30 lat muzykę pełną ekspresji, która łączy w sobie elementy rhythm'n'bluesa, soul, funky i niektórych obszarów jazzu. Założona przez braci Andrzeja i Mariana Malchereków w końcu 1979r. Na swym koncie ma tytuły laureatów z praktycznie wszystkich festiwali muzyki rockowej i bluesowej organizowanych w Polsce od 1983r. Poza programem autorskim w repertuarze posiada także brawurowo wykonywane utwory Jimi Hendrix'a oraz Deep Purple . Zespół używa oryginalnych organów Hammonda na ,których gra jako jedyna w Polsce, przedstawicielka płci pięknej Agnieszka Malcherek.

Grupa aktywnie koncertowała jako zespół towarzyszący z Tadeuszem Nalepą, Stanem Skiby i Leszkiem Cichońskim, Carlosem Johnsonem ,Janem "Izba" Izbińskim czy też ze Sławkiem Wiercholskim. Grali także z Taj Mahalem, Chrisem Farlowe ( Colosseum), Steve Morsem i Ianem Paice'm (Deep Purple). Otwierali koncerty Deep Purple, Johna Scofielda, Johna Mayala, The Animals oraz Johnnego Wintera.

### Skład zespołu:

Andrzej Malcherek - gitara, wokal

Agnieszka Malcherek - Organy Hammonda

Dariusz "Kaziu" Kamiński - perkusja

Paweł Grzesiuk - gitara basowa



## 02.06.2017 GWYN ASHTON (UK)

---

**Kiedy:** 02.06.2017r. (piątek), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** info wkrótce

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

### Unikalny jednoosobowy zespół!

Gwyn Ashton One Man Band to solowy występ artysty, w trakcie którego miesza on alternatywny blues i boogie, grając na gitarze slide, gitarze rezonancyjnej, sześćo- i dwunastostrunowych gitarach, harmonijce oraz samodzielnie skonstruowanym instrumencie perkusyjnym, który obsługuje nogą.

Gwyn Ashton to wirtuoz bluesowej gitary, urodził się w Walii, skąd w połowie lat '60 przeniósł się do Australii. Na gitarze zaczął grać mając 11 lat, a inspirowali go tacy muzycy jak Chuck Berry, Buddy Holly, Johnny Winter, Jimi Hendrix, Buddy Guy i przede wszystkim Rory Gallagher. Przez wiele lat z własnym zespołem, ale także jako muzyk sesyjny i partner koncertowy największych australijskich gwiazd bluesa i rocka buduje opinię jednego z najwybitniejszych gitarzystów na Antypodach oraz wspaniałego muzyka koncertowego.

Warto dodać, że w 2001r. Gwyn Ashton został uznany za gitarzystę roku obok Jeff Becka i Gary Moora przez francuski Guitar Part Magazine. Ponadto w Classic Rock Magazine możemy przeczytać, że jego muzyka to połączenie White Stripes i legendarnego irlandzkiego muzyka Rory Galaghery, z którym Gwyn miał okazję dzielić scenę.

Podczas wieczoru w Adelajdzie inaugurującego tournée Rory Galaghery po Australii koncert Ashton'a otwiera bluesowy spektakl jego idola z Irlandii. Dopiero w 1993 roku nagrywa swoją pierwszą płytę "Feel the Heat", którą promuje w trakcie trasy koncertowej z Albertem Lee i Stevem Morseem (obecnie w Deep Purple).

Kolejna płyta "Beg, Borrow and Steel" (1996) owocuje koncertami w Australii, USA oraz w Europie. Od tego czasu Gwyn na stałe przenosi się do Europy. Gra ogromną ilość koncertów w wybitnym towarzystwie (Peter Green, Dr. Feelgood, Sam Brown, Nine Below Zero, Robin Trower, Wishbone Ash, Snowy White, Vanilla Fudge, The Yardbirds, Pat Travers, Tony Joe White, Steve Lukather, Walter Trout...), jest gościem festiwali bluesowych, które potwierdzają sławę ASHTON'A jako wirtuoza koncertowego. W 1998 roku Riverside Records reedytuje jego płyty. Magazyn "Guitar and Bass" uznaje "Feel the Heat" albumem miesiąca, a Gwyn otrzymuje propozycję występu jako gość specjalny zespołu Status Quo podczas jego brytyjskiego tournée.

W 2012 roku wydał on album „Radiogram”, na którym udzielali się takie znakomitości jak: Don Airey (Deep Purple, Rainbow, Whitesnake, Black Sabbath), Kim Wilson (Fabulous Thunderbirds), Robbie Blunt (Robert Plant, Bronco, Silverhead), Johnny Mastro (LA's Mama's Boys), Mark Stanway (Magnum, Phil Lynott), Mo Birch (UB40, Go West, Culture Club) czy Henry Parker.

### WWW:

<http://www.gwynashton.com/>

<https://www.facebook.com/gwynashtonmusic>

<http://www.myspace.com/gwynashtonmusic>



## 03.06.2017 GUITAR SHORTY & MORBLUS (USA, ITA)

---

**Kiedy:** 03.06.2017r. (sobota), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** 60 zł przedsprzedaż / 70 zł w dniu koncertu / 55 zł studenci (tylko w dniu koncertu)

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

**Współpraca między Guitar Shortym i Roberto Morbiolim i jego zespołem Morblus, to zdecydowanie jedno z najważniejszych wydarzeń bluesowych tego sezonu!**

Legendarny gitarzysta / wokalista Guitar Shorty to gigant świata bluesowego. Już od pięciu dekad elektryzuje publiczność swoimi występami na żywo, a zainspirował tak wielkich jak Jimi Hendrix i Buddy Guy. Niczym bokser atakuje swoją ognistym, fizycznym stylem gry na gitarze, a jego dziki śpiew wpływa zarówno na ciało, jak i duszę. Co odróżnia go od innych to nieprzewidywalny, łamiący wszelkie zasady styl gry na gitarze. Gra on dzwięki, riffy i zagrywki o których inni bluesmani nawet nie śnili. Amazon.com napisał, że jego gra "brzmi jak tygrys w klatce tuż przed porą karmienia. Jego psychodeliczne solówki jak lawa topią wszystko na swojej drodze". The Chicago Reader stwierdził "Guitar Shorty to zaprawiony w boju twardziel. Wygrywa swoje frazy i nuty z morderczą furią. Jest jednym z najbardziej energetycznych wykonawców na scenie bluesowej."

<http://www.guitarshorty.com/>

Grupa Morblus istnieje od 20 lat pod synonimem intrygujących brzmień blues-, soul-, funk-, blues-rock i rhythm&blues-owych. Morblus występowali na największych scenach światowych wraz z Robenem Fordem czy Johnem Mayallem a tylko w zeszłym roku zagrali na wielkich europejskich festiwalach – Sierre Blues Festival w Szwajcarii, Blues'n Jazz Rallye w Luksemburgu oraz Trasimeno Blues Festival we Włoszech. Założycielem formacji jest gitarzysta i wokalista Roberto Morbioli.

<http://www.morblus.com/>

### **Skład:**

Guitar Shorty – gitara, wokal

Roberto Morbioli – gitara, wokal

Daniele Scala – organy Hammonda

Stefano Dallaporta – bas

Nicolo Taccori - perkusja





## **09.06.2017 THE LEWIS HAMILTON BAND (UK)**

---

**Kiedy:** 09.06.2017r. (piątek), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** info wkrótce

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

### **Wschodząca gwiazda młodego pokolenia!**

The Lewis Hamilton Band to energetyzująca synteza tego co najlepsze w bluesie i w rocku! Zespół za oceanem został już okrzyknięty wielką nadzieją takiego grania. Ognista gitara w połączeniu z precyzyjną, lecz niepozobawioną polotu, grą sekcji rytmicznej sprawiła, że The Lewis Hamilton Band jest jedną z największych atrakcji koncertowych obecnych lat. Potwierdza to fakt, że od czasu powstania w 2010 roku zagrali ponad 400 koncertów!

Sam lider zespołu bywa porównywany do takich geniuszy gitary jak Joe Bonamassa czy Eric Johnson. Jego dynamiczny, lecz zakorzeniony w tradycji styl zainspirowany został przez Jimiego Hendrixa, Stevie Ray Vaughana oraz Rory Gallaghery. Jest to wszechstronnie utalentowany artysta, który oprócz gry na gitarze, jest także świetnym wokalistą oraz producentem muzycznym.

Lewis Hamilton wspomagany jest przez ognistego perkusistę Bena O'Reilly oraz Nicka Hamiltona (swojego ojca) na basie. Formacja ta zdobywa nie tylko uznanie publiczności, lecz także krytyki. Ich debiutancki album Gambling Machine uznany został szkocką płytą roku w kategorii jazz/blues! Sam Lewis Hamilton był dwukrotnie nominowany do nagrody Młody Artysta roku. Wszystko to spawiło, że ich nowa płyta będzie nagrywana z George'm Nicholsonem – producentem Black Sabbath, a już w listopadzie zespół będzie dzielił scenę z Marcusem Malone oraz The Pat McManus Band, który w swoim czasie koncertował m.in. z Garym Moorem i Thin Lizzy.

### **Skład:**

Lewis Hamilton – gitara, śpiew

Nick Hamilton – gitara basowa

Ben O'Reilly - perkusja

### **WWW:**

<http://www.lewishamiltonmusic.co.uk/>

<https://www.facebook.com/lewishamiltonband>



© IAN PATERSON PHOTOGRAPHY



© IAN PATERSON PHOTOGRAPHY



© IAN PATERSON PHOTOGRAPHY



## 16.06.2017 Petra Börnerová trio & Besenyi Csaba (CZECHY)

---

**Kiedy:** 16.06.2017r. (piątek), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** 25 zł przedsprzedaż / 30 zł w dniu koncertu / 20 zł studenci (tylko w dniu koncertu)

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

Petra Börnerová duo / trio to projekt czeskiej wokalistki Petry Börnerovej i jej męża - słowackiego perkusisty - Tomáša Bobrovniczký. Duet powstał w listopadzie 2010 roku. Ich repertuar składa się z coverów oraz własnych folk/bluesowych kompozycjach. Przeważnie grają w małych klubach, kawiarniach oraz na festiwalach.

Tomáš Bobrovniczký zdobył tytuł "Bluesman roku 2012" nadawany przez Słowacką Organizacją Bluesową. Para współpracuje także z takimi muzykami jak: Miloš Železnák (SK), Tomáš "Humphrey" Bobrovniczký (SK), Vlado Urbanovský (CZ) i Csaba Besenyi (HU). Duo ma ciekawe, lekkie podejście do bluesa, które sprawia, że ich wykonania mają intymny nastrój i są wciągające. Petra potrafi opowiedzieć w piosence ciekawą historię, demonstując przy tym świetną technikę.

**Skład:**

Petra Börnerová (CZ) - wokall, akordeon

Tomáš Bobrovniczký (CZ/SK) - wokal, akustyczna i rezofoniczna gitara

Tomáš Bobrovniczký junior (CZ) - cajon / perkusja

Besenyi Csaba (HU) - harmonijka, wokal



## 22.06.2017 GERRY JABLONSKY BAND (SZKOCJA)

---

**Kiedy:** 22.06.2017r. (czwartek), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** 35 zł przedsprzedaż / 45 zł w dniu koncertu / 30 zł studenci (tylko w dniu koncertu)

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

Prowadzona przez niesamowitego gitarzystę Gerrego Jablonskiego formacja zdołała już pokazać swoją klasę podczas pięciu poprzednich tras koncertowych w Polsce. Łącząc to co najlepsze w blues rocku z własną niepowtarzalną energią tworzą prawdziwie energetyzującą muzykę, która na koncertach pozwala im bez trudu porywać publiczność. Ponownie pokażą oni swoją klasę we Free Blues Clubie!

Zespół Gerry Jablonski Band to ścisła czołówka sceny bluesowej w Wielkiej Brytanii. Osobę lidera można uznać za jeden z filarów tej sceny już od 30 lat. Jest to instrumentalista o wspaniałej technice, który porywa fantazją podczas kreowania swoich gitarowych fraz. Wspomagany jest przez równie utalentowany zespół. Jednym z najnowszych nabytków grupy jest Pete Narojczyk – polak, który zajął 3. miejsce plebiscytu na najlepszego harmonijkarza Wielkiej Brytanii (wg. magazynu Blues in Britain). Gregor Leslie, z kolei, to wybitny basista, którego umiejętności przyniosły mu tytuł „profesora” tego instrumentu. Młody, pełen energii perkusista Lewis Fraser zajął w zespole miejsce zmarłego niedawno, po długiej walce z chorobą, Dave’a Innesa (współpracował m. in. z Fishem z Marillion).

Szkocka formacja już na stałe wpisała się w gusta miłośników gatunku w Polsce. Na koncertach goszczą setki fanów, ostatnia płyta zajęła 4. miejsce (tuż za m.in. Erikiem Claptonem) w plebiscycie „Płyty Zagranica” kwartalnika Twój Blues. Gerry udzielał wywiadów w wielu stacjach telewizyjnych i radiowych. Podczas poprzedniej trasy koncertowej większość sal koncertowych była wypełniona miłośnikami zespołu. Część koncertów była wyprzedana na długo przed datą występu. Na markę zapracowali też występami „live” w studiach radiowych (Radio Centrum, Antyradio, Studenckie Radio Meteor), wywiadami w najważniejszych mediach, nie tylko bluesowych czy rockowych. Gerrego mogliśmy obejrzeć i usłyszeć w Polsce w reportażach m.in. TVP, Polskie Radio (Trójka, Merkury, Centrum, Zachód i wielu innych).

Wzbogaceni „młodą krwią” w zespole, Gerry Jablonski Band, podbijają serca miłośników dobrej muzyki w całej Europie. Jak sami mówią: „Zrób sobie przysługę – poznaj najlepszy zespół o jakim dotąd nie słyszałeś, zanim pozna go reszta świata i każdy będzie chciał go usłyszeć.”

Zespół wystąpi w składzie:

Gerry Jablonski – gitara, wokal

Pete Narojczyk – harmonijka ustna

Grigor Leslie – gitara basowa

Lewis Fraser - perkusja

WWW:

[www.gerryjablonskiband.com/](http://www.gerryjablonskiband.com/)

<https://www.facebook.com/pages/Gerry-Jablonski-Band/153142021402501>

<https://soundcloud.com/gerryjablonskiband>





## **23.06.2017 JOHNNY MASTRO AND MAMAS BOYS (USA)**

---

**Kiedy:** 23.06.2017r. (piątek), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Bilety:** 40 zł przedsprzedaż / 50 zł w dniu koncertu / 35 zł studenci

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

**Z powodzeniem koncertują na całym ŚWIECIE. We Free Blues Clubie zagrają po raz drugi !!!**

Zespół powstał w 1994 roku. Pierwsze występy odbyły się w klubach bluesowych w Los Angeles. Od 1996 roku ich domem jest klub Babe & Ricky, jeden z najstarszych i najbardziej znanych w Greater Los Angeles. Właściciel, "Mama" Laura Mae Gross, dał zespołowi nazwę "Mama boys".

Johnny Mastro & Mamas Boys grają szorstki Chicago Blues, przez co brzmienie tego zespołu jest wyjątkowe. Bez frazesów i bez kompromisów to główna maksyma zespołu. Johnny mówi o swojej muzyce: "Sledgehammer Blues". Johnny Mastro jest prawdziwym zwierzęciem scenicznym. Często gra na kolanach albo leżąc na scenie, gdzie z całych swoich sił dmie w harmonijkę. Brown na gitarze gra twardo i brudno. Jimmy i Mike stanowią solidny rytm na solidnym fundamencie. Basista JMMSBs – Dean Zucchero – był już wielokrotnie gościem naszego klubu, jako członek zespołów Sugar Pie & the Candymen i The Healers!

"Powalające!" - BBC Radio

Potężne, ciężkie i bluesowe! Ludzie mówią, że to natwardziej brzmiący zespół. Formacja, ze swoim oryginalnym, surowym brzmieniem, pochodzi z Nowego Orleanu. Johnny prowadzi zespół i wydał już 11 albumów, pojawił się na niezliczonej ilości festiwalu, odbył ponad 30 europejskich tras, zagrał w filmie w 2013 roku oraz nagrywał w studio BBC w Londynie, Niemieckim Państwowym Radiu w Bremen i Belgijskim Państwowym Radiu w Brukseli.

"Nie brzmi jak żadna inna kapela bluesowa !" – Recenzja MidWestRecord

JMMSBs to mieszanka starego z nowym. Korzenna muzyka jest mocno wyczuwalna, jako że Johnny spędził 16 lat ucząc się w świątyni bluesa - "Babe's & Ricky's Inn" pod kierunkiem Laury Mae "Mamy" Gross. Nauczyła go, że liczy się tylko kolor blue i zachęciła by znalazł własne brzmienie. Nowe ujawnia się poprzez chłonięcie dźwięków ze współczesnej muzyki, którą lubi zespół. Rezultaty są widoczne na każdym koncercie i każdej płycie, którą nagrywają "Mama's Boys".

"Dzięki temu zespołowi miałem rewelacyjnego sylwestra 2015!" - Quint Davis - Założyciel NO Jazz & Heritage Fest

Rok 2015 przyniósł nową płytę (także na winylu), napisaną i nagraną w Nowym Orleanie i szereg koncertów nagranych przed większą niż dotychczas publicznością. Jeśli podoba Ci się co słyszysz, zapisz się na listę mailingową, by być na czasie, sprawdzaj stronę internetową i, co najważniejsze, ciesz się muzyką!

"Mama's Boys ("Maminsynki")? Grają jak synowie Mike'a Tysona" - OC Weekly

### **Skład:**

Johnny Mastro - Harmonijka/Wokal

Smokehouse Brown - Gitara/Gitara Slide

Dean Zucchero – Gitara Basowa

Rob Lee - Perkusja

Christophe Gaillot - Perkusja

<http://www.johnnymastro.com/>





## 24.06.2017 URODZINY TOMKA - QUO VAIDS + VINDERS

---

**Kiedy:** 24.06.2017r. (sobota), start godz. 21 / drzwi godz. 19

**Wstęp:** wolny

**Miejsce:** Free Blues Club, ul. Powstańców Wielkopolskich 20, Szczecin

Zespół QUO VADIS istnieje od 1988 roku. Jest jednym z czołowych przedstawicieli polskiej sceny "czadowej" uznanym i docenianym w kraju i za granicą. Wystąpił na wielu festiwalach m.in. Metalmania '94, '95, Jarocin '89, '92, Przystanek Woodstock '95, '96, '97, '99 a także w Kopenhadze na "It's Alive '94", gdzie był jedynym gościem zaproszonym z zagranicy, Rostocku, Frankfurtu, Przystanek Chicago 2002.

<http://www.quovadis.metal.pl/>

Support: Vinders





# IMPREZY CYKLICZNE

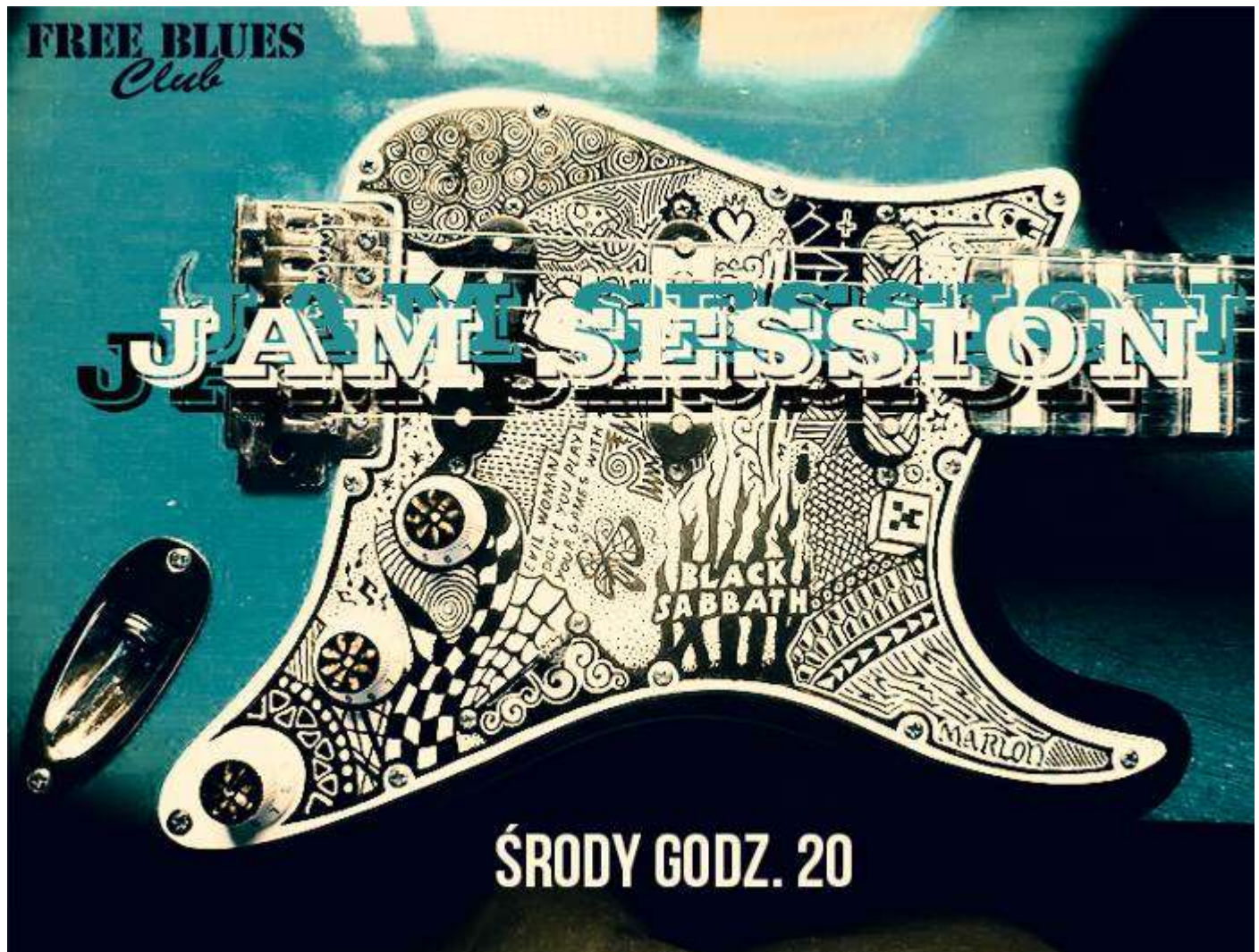
## ŚRODY - JAM SESSION

Wstęp: wolny | Start g. 20/ drzwi godz. 20

Nasza scena w środy staje się dostępna dla wszystkich adeptów muzykowania. Zapraszamy do wspólnego improwizowania wokół riffów tworzonych na bieżąco, jak i tych przygotowanych wcześniej. Jam session, czyli sceniczna szaleństwo w klimatach blues, soul, funky, jazz! Zabierz swój instrument, wskocz na mikrofon i stwórz coś niepowtarzalnego!

Grane utwory można zaproponować na wydarzeniu na FaceBooku:

<https://www.facebook.com/FreeBluesClub/events>



## WTORKI I CZWARTKI - BRYDŻ & DART

Wstęp: wolny do klubu / udział w turnieju płatny | Start g. 17

Zapraszamy we wtorki i czwartki na cykliczne turnieje brydża organizowane przez Zachodniopomorski Związek Brydża Sportowego, sekcja Klub Sportowy "Pod Wieżą".

We wtorki gramy na punkty meczowe /cavendish uśredniony/, natomiast w czwartki gramy na zapis maksymalny.

Wpisowe 8zł normalny / 6zł uczniowie i studenci

Start turnieju godz. 17.

Więcej informacji:

<http://zzbs.pl/szczecin/>

